

Jeg skal bede om jeres opmærksomhed. Jeg er Kommunen.

Vi er alle bange,
når lyset slukkes - og verden bliver stille.
Bange for de krumryggede skikkelser, der kryber langs murene.
For de gule øjne, der grådigt dukker frem fra glemslen.
For al den ondskab og vildskab, der findes derude,
og som en dag vil dække byen med støv, aske og grådige skrig.

Jeg er kommet for at hjælpe jer.
Jeg er her for at gøre jeres liv
mindre kompliceret, mere trygt og lysere.

Jeg vil frigøre jer fra disse skabninger.
Jeg vil give jer muligheden for
endelig at koncentrere jer om
haven, arbejdet og jeres fælles indkøb.

Jeg vil kontrollere
naboernes påklædning og kogekunst,
samtaleemner og aftenunderholdning.
Selvfølgelig også jeres.
Jeg er her for at frelse jer.

Med mig bringer jeg Det Kommunale Manifest.
Det vil føre jer trygt gennem uendeligt mange problemstillinger.
Det vil hænge over spisebordet hos jer alle
og sprede klarhed i alle hjem.

Jeg har drømt om dette i mange år.
Vandkæmmede, muskuløse mænd
med hvide skjorter og foldede hænder.
Kvinder med glat, glat hår og bløde, bløde hænder.
Jeg vil rejse jer op. I vil alle blive frie.

Kontakt mig gerne
på otte gange fire
for spørgsmål eller undren
over andres fravigelser
fra paragraffernes klare sprog.

Kommunen

DET KOMMUNALE
MANIFEST

VID&SANS præsenterer...

FLUGTEN FRA KOMMUNEN

EN VASKEÆGTE UNDERGRUNDS-FORESTILLING

FYLDT TIL RANDEN MED

PROFESSIONALISME, KÆRLIGHED, FRYGT, KRITIK, LATTER, LARM OG ROMANTIK!

Går du i seng hver aften klokken toogtyve?

Arbejder du støt og roligt fra ni til fire?

Nager samvittigheden, når du alligevel ender med at tage et stykke chokolade?

Har du tænkt på at købe en flødefarvet hund til din flødefarvede sofa?

Hvorfor stopper du ikke op? Ser, hvad du siger nej til og spørger dig selv, hvad du gerne vil?

Måske ville du lære noget nyt om alle dem, der drikker øl, danser for længe, griner mærkeligt, græder tit, opfinder ting, glemmer sig selv og forelsker sig i fremmede.

Måske ville du holde op med at være så bange.

I de seneste år har normaliseringen fået lov at brede sig ud over hele landet som et lunkent tæppe af gråt filt. Vid&Sans sætter spørgsmålstejn ved denne tendens, der består i at tæmme alternative tankegange i samfundet. Er det gået for vidt? Har denne stræben efter at være perfekt taget overhånd? Og hvordan forholder vi os egentlig til dem, der falder uden for normalitetsrammerne?

I en grå storby har Kommunen for alvor taget fat. Med paragraffer, regler og Det Kommunale Manifest styres borgerne med en hård og klistret hånd. Men i en lejlighed indhyllet af skrald lever en mand ved navn Fjuks i sin egen isolerede verden. Da Fie Fidolin en dag banker på døren, bliver Fjuks for alvor konfronteret med sin frygt for Kommunen og alle de kaotiske følelser, der har ligget i dvale i ham så længe. Da han lukker Fie indenfor og lader paraderne falde, føler Kommunen, at det er tid til at aflægge et besøg.

Politisk teater, romantisk komedie og poetisk sanseteater – her får du det hele. Vid&Sans er et teater i Københavns uafhængige teatermiljø. Vi ønsker at bevæge vores publikum med humor, den gode historie og et kraftfuldt visuelt udtryk.

Flugten fra Kommunen er en teaterforestilling om de skæve, anderledes og skøre mennesker, der ikke er en del af vores store, flotte fællesskab.

Vid&Sans byder velkommen til et forunderligt univers, hvor en ny logik hersker, og en omsvøbende, grå og trist verden gør livet svært for dem, der ikke passer ind. Vi disker op med jordbærkage og kaffe og garanterer underholdning, stærke billeder og stof til eftertanke.

Vel mødt!

PRAKTISK INFO

Flugten fra Kommunen spiller 2 gange på Vildskud – festival for uafhængigt teater

Spillested: Planeten (HUSET i Magstræde, Rådhusstræde 13, København K)

Tid: Onsdag d. 18. august, kl. 18:30 & Lørdag d. 21. august, kl. 16.00

Mere information: www.flugtenfrakommunen.dk

Billetter: www.vildskud.dk

KONTAKT

Producent René Kruse, tlf. 22 61 29 17, e-mail: reruse@gmail.com

(praktisk info, pressefotos, spørgsmål og koordination af interview med instruktør Karoline Michelsen & dramatiker Alexandra Moltke Johansen)



CREDITS

Instruktør

Karoline Michelsen

Dramatiker

Alexandra Moltke Johansen

Skuespillere

Asger Kjær, Luna Christine Christensen

& Adam Ild Rohweder

Scenograf

Sara Vilslev

Scenograf-ass.

Tayfun Tezel

Rekvisitør

Ivalo Emborg Saxgren

Producenter

Karen Kristiane Grønborg & René Kruse

Lyd

Rasmus Kreiner

Art Direction

Tue Bach Petersen